

7. СЕРДЦЕ К СЕРДЦУ НЕ ПРИКОВАНО...

Andantino cantabile

Ноты с сайта www.notarhiv.ru



нар *p* *cresc.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the left hand, followed by a melodic line in the right hand. The tempo is Andantino cantabile. The dynamics are marked *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).



tr
Серд-це к серд - цу не при - ко - ва - но, ес-ли

pp

The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The tempo is Andantino cantabile. The dynamics are marked *tr* (trill), *pp* (pianissimo), and *cresc.* (crescendo).



mf
хо - чешь - у - хо - ди. Мно - го счасть - я у - го -

p cresc.

The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The tempo is Andantino cantabile. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).

- то - ва - но тем, кто во - лен на пу -

mf

- ти.

f

(rall.) *p* (a tempo)

Я не пла - чу, я не

dim. *p* *pp*

жа - лу - юсь, мне счаст -

3 3 3 3 3 3

ли вой не бы

s

вать. Не целуй меня, у-

mf

ста лу ю, — смерть при — дет по — це — ло —

p *mf*

вать.

mf *f*

p cantabile

8---

più espr.

mp

Дни том_ле_ний ост_рых про_жи_ты

p

вме_сте с бе_ло_ю зи_мой. От_че_

cresc.

го же, от_че_го же ты луч_

mp

p

— ше, чем из — бран — ник

mf *p*

мой?

mp espr. *p*

rall.

sub. f *sub. p* *pp*